

# Regulamin wydarzenia muzycznego

## “Masterclass 2 with EQulibrium Sounds”



1. Warsztaty “Masterclass 2” odbędą się 16.03.2019 r. w IBB Andersia Hotel Conference & SPA przy Plac Andersa 3 w Poznaniu w dniu 16.03.2019r. w godzinach **11:00-19:00**.
2. Organizatorem wydarzenia jest firma EQulibrium Sounds - Marcin Przybylski, ul. Pakoska 24/9, 88-190 Barcin. NIP: 5621772463, zwany dalej Organizatorem.
3. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby, które wezmą udział w wydarzeniu (dalej zwane „Uczestnikami”). Każdy Uczestnik zobowiązany jest stosować się do postanowień Regulaminu oraz poleceń służb porządkowych Organizatora.
4. Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety w cenie 259 zł Silver oraz 300 zł Platinum.
5. Każdy Uczestnik, który zakupi bilet Platinum za 300 zł otrzyma dodatkowo tzw. Producer Box z samplami, presetami i template. Zabrania się ich sprzedaży, rozpowszechniania i udostępniania. Są przeznaczone tylko i wyłącznie do użytku własnego.
6. Każdy Uczestnik, który zakupi bilet Platinum za 300 zł bierze udział w konkursach organizowanych w trakcie Wydarzenia, ma zagwarantowane miejsce w pierwszych rzędach oraz wliczoną przerwę kawową z kanapką oraz niespodziankę.
7. Każdy Uczestnik, który zakupi bilet Silver za 259 zł nie bierze udziału w konkursach organizowanych w trakcie Wydarzenia, ma zagwarantowane miejsce w dalszych rzędach oraz wliczoną przerwę kawową z kanapką oraz niespodziankę.
8. Organizator zobowiązuje się przygotować odpowiednie warunki do przeprowadzenia warsztatów produkcji muzyki trance “Masterclass 2” w Poznaniu w IBB Andersia

Hotel Conference & SPA przy Plac Andersa 3 Poznań (w sali Barcelona) w dniu 16.03.2019r.

9. W związku z ograniczoną ilością miejsc, o zakwalifikowaniu do udziału w wydarzeniu decyduje kolejność zgłoszeń poprzez zakupienie biletu.
10. Osoba biorąca udział w szkoleniu przyjeżdża na koszt własny.
11. Opcjonalnie: uczestnik pokrywa we własnym zakresie koszt noclegu.
12. Organizator zapewnia w trakcie zajęć przerwy kawowe oraz miejsca siedzące dla każdego uczestnika.
13. Kwalifikacja na warsztaty następuje po dokonaniu opłaty za bilet wstępu na stronie [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl). W ankiecie rejestracyjnej należy podać dane kontaktowe i adresowe, które będą wykorzystane tylko dla potrzeb informacyjnych związanych z szkoleniem.
14. Bilet stanowi dokument uprawniający do uczestnictwa w wydarzeniu, na jaki został wystawiony.
15. Posiadany przez uczestnika wydarzenia bilet jest jednoosobowy.
16. Zakup biletów poza autoryzowanymi sklepami i punktami sprzedaży niesie ryzyko zakupu biletów nieważnych lub nieoryginalnych, które uniemożliwiają wejście na wydarzenie.
17. W przypadku braku informacji o zakupionym bilecie należy niezwłocznie powiadomić o tym organizatora w wiadomości pod adresem e-mail: [info@equilibriumsounds.com](mailto:info@equilibriumsounds.com).
18. W przypadku rezygnacji z warsztatów po zakwalifikowaniu uczestnika lub w trakcie zajęć, organizator nie zwraca zaliczki lub całej opłaty. W przypadkach sytuacji nadzwyczajnych zwrócone zostanie 80% wartości biletu.
19. Zakup biletu automatycznie wiąże się ze zgodą uczestnika na rejestrację video i foto oraz publikowanie jego wizerunku w internecie i w mediach społecznościowych (strona internetowa, facebook, instagram itp.) przez firmę EQulibrium Sounds MARCIN PRZYBYLSKI ul. Pakoska 24/9 88 -190 Barcin, NIP 562-17-72-463, tel. 534-717-000 w trakcie i po zakończonym wydarzeniu. Zgoda uczestnika jest nieodwołalna i podlega przepisom prawa polskiego.
20. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego w trakcie i po Wydarzeniu w materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora.
21. Udział w Wydarzeniu jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika w związku z udziałem w wydarzeniu oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie lub pokazywanie tego wizerunku i głosu w związku z jakimkolwiek programem przedstawiającym Wydarzenie. Uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora z tego tytułu.
22. Obowiązuje całkowity zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania wydarzenia oraz utrwalania go w jakiegokolwiek innej formie przez Uczestników wydarzenia.
23. Obowiązuje całkowity zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania w jakiegokolwiek innej formie Gości występujących na scenie. Zakaz ten przestaje obowiązywać w czasie przerwy za wyraźną zgodą osoby, z którą Uczestnik chce sobie zrobić np. zdjęcie.

24. Wszystkie utwory prezentowane w trakcie wydarzenia są objęte prawami autorskimi. Zabrania się ich nagrywania, utrwalania i publikowania w jakiegokolwiek formie.
25. Zabrania się wnoszenia na teren Wydarzenia napojów alkoholowych, środków odurzających i psychotropowych, broni oraz innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych i pirotechnicznych.
26. Organizator ma prawo usunąć z Wydarzenia osoby, które usiłują wnieść na Wydarzenie lub posiadają przedmioty i środki opisane w pkt. 25 (wymienione powyżej), a także osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu innych Uczestników, zakłócające porządek lub naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania się w miejscach publicznych; Organizator ma prawo do usunięcia każdego Uczestnika Wydarzeń, który narusza zasady kultury osobistej i przeszkadza innym osobom w odbiorze Wydarzenia.
27. Wymagane jest: wyciszenie dźwięków telefonów podczas wydarzeń, stosowanie się do zaleceń obsługi oraz pracowników ochrony w zakresie bezpieczeństwa i porządku.
28. Naruszenie zakazów lub wymagań określonych w regulaminie może skutkować wydaleniem osoby naruszającej zasady poza obiekt, w którym odbywa się wydarzenie, bez prawa do jakiegokolwiek rekompensaty oraz obciążenie takiej osoby kosztami poniesionymi przez Agencję (np. kosztami odszkodowań, kar umownych, napraw, sprzątnięcia).
29. Dane osobowe Uczestników będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) w celach związanych wyłącznie z rekrutacją i udziałem w Wydarzeniu. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w danym Wydarzeniu. Dane osobowe uzyskane od Uczestników zgodnie z postanowieniami Regulaminu będą przechowywane w bazie danych, której administratorem będzie Organizator. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych, do ich poprawiania a także żądania ich usunięcia.
30. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów. W takim przypadku uczestnik otrzyma 100% zwrot wpłaconej kwoty.
31. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej, w szczególności w przypadku odwołania Wydarzenia z powodu działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią 3/3 w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną.
32. Biorąca udział w warsztatach osoba otrzymuje certyfikat uczestnictwa.
33. Harmonogram szkolenia jest dostępny na fanpageu EQilibrium Sounds, wydarzeniu na facebooku oraz na stronie [www.equilibriumsounds.com](http://www.equilibriumsounds.com).
34. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć na szkoleniu za pisemną zgodą rodziców z podanym numerem kontaktowym. Minimalny wiek uczestnika to ukończone 9 lat.

35. Osoby niepełnosprawne proszone są o podanie tego faktu drogą e-mail: [info@equilibriumsounds.com](mailto:info@equilibriumsounds.com).
36. Uszkodzenie sprzętu Organizatora i jego Wystawców, prelegentów, z winy Uczestnika (zalanie napojem, wtargnięcie w sprzęt itp.) jest równoznaczne ze zwrotem kosztów mienia oraz strat wynikających z utraty sprzętu.
37. Parking na terenie IBB Andersia Hotel jest ograniczony 40 miejsc oraz kosztuje 30zł/doba.
38. Każdy uczestnik warsztatów wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach marketingowych związanych z warsztatami Masterclass 2.
39. Wszelkie promocje, zniżki i rabaty nie łączą się ze sobą.
40. Regulamin obowiązuje w dniu 16.03.2019 r. i jest dostępny na stronie [www.equilibriumsounds.com](http://www.equilibriumsounds.com)
41. Dodatkowo zastosowanie mają regulaminy obowiązujące w obiekcie, w którym odbywa się wydarzenie.

