

REGULAMIN Koncertu Miuosh, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” – Pieśni Współczesne 14-16.01.2022 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin, (zwany dalej: "Regulaminem") został wydany na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego przez organizatora cyklu koncertów z udziałem artystów: Miousha, Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” oraz zaproszonych gości pt. „Pieśni współczesne”, które odbędą się w dniach 14, 15 i 16 stycznia 2022 r. o godz. 20:00 w sali koncertowej NOSPR (Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia) w Katowicach, Plac W. Kilara 1 (każdy z koncertów zwany jest dalej „Koncertem”). Organizatorem Koncertu jest Miłosz Borycki, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Zgadziasie Miłosz Borycki z siedzibą w Katowicach (kod pocztowy: 40-002) przy ul. Pocztowej nr 10 lok. 8, NIP: 6342699986 (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Koncertu będą przebywać na terenie, na którym przeprowadzany jest Koncert. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania Koncertu obowiązana jest stosować się do postanowień Regulaminu.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Koncertu poprzez określenie zasad wstępu i warunków uczestnictwa w Koncercie oraz zasad zachowania się osób obecnych na Koncercie oraz uregulowanie praw i obowiązków uczestników Koncertu w związku z nabyciem biletu wstępu na Koncert.
4. Poniższe określenia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
 - a) „Bilet” oznacza oryginalną, indywidualną zgodę wejścia na Koncert;
 - b) „Obsługa Koncertu” oznacza powołane przez Organizatora osoby do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Koncercie, w tym do kontroli uprawnionych Uczestników do wstępu na Koncert.
 - c) „Teren Koncertu” oznacza miejsce, w którym przeprowadzany jest Koncert. Miejsce to może zostać zmienione z ważnych powodów i podane do publicznej wiadomości przed Koncertem.
 - d) „Uczestnik Koncertu” oznacza osobę uczestniczącą w Koncercie na podstawie Biletu. Osoba małoletnia powyżej 15. roku życia, która nie ukończyła 18. roku życia może uczestniczyć w Koncercie samodzielnie, przy czym wyłącznie po podpisaniu przez jej przedstawiciela ustawowego lub innego upoważnionego opiekuna najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w Koncercie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za w/w osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu). Uczestnikiem Koncertu może być także osoba małoletnia do 15. roku życia pod opieką osoby dorosłej i na wyłączną odpowiedzialność osoby dorosłej, pod której pieczęą pozostaje, po nabyciu Biletów zarówno dla osoby małoletniej jak i dorosłej oraz po podpisaniu przez tę osobę dorosłą najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w Koncercie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za w/w osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu).

II. SPRZEDAŻ BILETÓW:

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie na stronie www.ebilet.pl
2. Wyróżnia się następujące rodzaje Biletów:

- a) Bilet dla osób z Certyfikatem tj. Bilet dla osób, którym wystawiono zaświadczenie o wykonaniu szczepienia ochronnego przeciwko COVID-19 szczepionką, która została dopuszczona do obrotu w Unii Europejskiej (zwane dalej: „Certyfikatem”), podlegające obowiązkowemu okazaniu i weryfikacji przy wejściu na Teren Koncertu;
 - b) Bilet dla osób bez Certyfikatu tj. Bilet dla osób, które nie spełniają warunku określonego w lit. a; liczba tych Biletów jest ograniczona limitem określonym w obowiązujących przepisach prawa, wprowadzonych przez władze państwowe w związku z pandemią COVID-19.
3. Bilety nie są imienne. Osoba posiadająca bilet jest uprawniona do wejścia.
 4. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń: "Kto nabywa w celu odsprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."
 5. Bilet upoważniający do wejścia na Koncert musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami Regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatora, bez prawa zwrotu należności. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Koncercie.
 6. Organizator informuje, iż unikalny kod kreskowy znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia do wstępu na Teren Koncertu odbywającego się w konkretnej dacie wskazanej na Bilecie. W przypadku opuszczenia Terenu Koncertu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca Biletu spotka się z odmową wstępu na Koncert.
 7. W przypadku, gdy osoba niepełnosprawna chce uczestniczyć w Koncercie wraz z opiekunem każda z tych osób zobowiązana jest do nabycia Biletów pod adresem: niepelnosprawni@eBilet.pl

III. WSTĘP NA TEREN KONCERTU:

1. Wstęp na Teren Koncertu przysługuje osobom posiadającym Bilet, który przy pierwszym wejściu na Teren Koncertu zostanie odznaczony w systemie elektronicznym, co pozwoli określić, że Bilet został wykorzystany w celu wejścia na Teren Koncertu oraz uniemożliwi osobie trzeciej jego ponowne wykorzystanie w celu wejścia na Teren Koncertu. Każdy z uczestników Koncertu zobowiązany jest zachować przez cały czas przebywania na Terenie Koncertu Bilet. Ponadto przy wejściu na Teren Koncertu weryfikacji będzie podlegać tożsamość osoby posiadającej Bilet. Weryfikacja będzie się odbywała na podstawie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W razie stwierdzenia niezgodności danych na Bilecie z danymi na dokumencie tożsamości, osobie takiej nie przysługuje prawo wstępu na Teren Koncertu i prawo do zwrotu Środków za zakup Biletu.
2. Przy wejściu na Teren Koncertu:
 - a) posiadacz Biletu dla osób z Certyfikatem jest zobowiązany do okazania Certyfikatu w formie papierowej albo elektronicznej tj. QR kodu, generowanego w ramach Unijnego Certyfikatu Covid (EU Digital Covid Certificate), którego autentyczność zostanie zweryfikowana przez Obsługę Koncertu przy pomocy odpowiedniej aplikacji. Powyższy wymóg nie dotyczy Osób małoletnich, które nie ukończyły 12. roku Życia, natomiast obejmuje wszystkie Osoby małoletnie od 12. roku Życia oraz osoby pełnoletnie. W razie odmowy okazania Certyfikatu, negatywnej weryfikacji Certyfikatu, braku Certyfikatu lub niezgodności danych wskazanych w treści Certyfikatu z danymi na okazanym dokumencie tożsamości, osobie takiej nie przysługuje prawo wstępu na Teren Koncertu i prawo do zwrotu Środków za zakup Biletu;

- b) posiadacz Biletu dla osób bez Certyfikatu jest zobowiązany do wypełnienia i przekazania Obsłudze Koncertu wypełnionego pisemnego Oświadczenia w związku ze stanem epidemii COVID – 19. Wzór Oświadczenia jest dostępny pod adresem www.ebilet.pl, a także stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich Oświadczenie, stanowiące załącznik nr 3 do Regulaminu, wypełnia i podpisuje ich przedstawiciel ustawowy albo opiekun prawny.
3. Bez względu na spełnienie przesłanek określonych w ust. 1 i ust. 2, wstęp na Teren Koncertu nie przysługuje osobom:
- a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
 - b) których wygląd zewnętrzny uniemożliwia identyfikację,
 - c) posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
 - d) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego,
 - e) chorym na COVID - 19 lub wykazującym symptomy zakażenia wirusem SARS-CoV-2, w tym przykładowo: temperatura powyżej 37,5 stopnia Celsjusza, kaszel, duszności, bóle mięśni, ból gardła, biegunka, ból brzucha, wymioty, pogorszenie smaku lub węchu,
 - f) przebywającym na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych, a także objętym nadzorem epidemiologicznym ze względu na COVID-19,
 - g) nieprzestrzegającym obowiązków wprowadzonych w związku z pandemią COVID-19, wynikających z przepisów prawa obowiązujących w dniu Koncertu.
4. Z uwagi na pandemię COVID-19 każdy Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do:
- przestrzegania aktualnych na dzień Koncertu zasad i warunków bezpieczeństwa epidemicznego określonych w Regulaminie oraz w obowiązujących przepisach prawa,
 - dezynfekcji rąk przy wejściu na Teren Koncertu (środki dezynfekcji zapewnia Organizator),
 - zakrywania ust i nosa przez cały okres przebywania na Terenie Koncertu, a także przed wejściem na Teren Koncertu – Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do wyposażenia się we własnym zakresie i na własny koszt w w/w materiały ochrony osobistej,
 - w przypadku wystąpienia objawów COVID – 19 w czasie Koncertu – niezwłocznego poinformowania o tym Obsługi Koncertu oraz opuszczenia Terenu Koncertu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestnika Koncertu:
- w przypadkach, o których mowa w ust. 3,
 - który wykazuje jakiegokolwiek objawy COVID – 19,
 - który nie wykonuje obowiązków określonych w ust. 2 lub ust. 4 albo odmawia ich wykonania,
 - który nie złoży oświadczenia, o którym mowa w ust. 2 lit. b lub w rozdziale I ust. 4 lit. d.
- W przypadkach opisanych w zdaniu poprzedzającym, Uczestnikowi Koncertu nie przysługuje zwrot Środków za zakup Biletu.
6. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że uczestnictwo w Koncercie wiąże się z ryzykiem zachorowania na COVID -19 i zwalnia Organizatora ze wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
7. Organizator informuje, że w przypadku podejrzenia u danego Uczestnika Koncertu zakażenia wirusem SARS-CoV-2, Organizator jest uprawniony do powiadomienia o tym fakcie Inspektora Sanitarnego oraz przekazania mu danych osobowych Uczestnika Koncertu, w tym wskazanych w Oświadczeniu, o którym mowa w ust. 2 lit. b.

IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA TERENIE KONCERTU:

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Koncercie oraz porządek podczas trwania Koncertu, poprzez m.in. Obsługę Koncertu, wyposażone w odpowiednie środki ochrony osobistej.
2. Organizator, w związku z epidemią COVID – 19, zapewnia oraz zachowuje stosowne środki higieny i bezpieczeństwa.
3. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu zobowiązane są stosować się do poleceń Obsługi Koncertu. Odmowa zastosowania się do tych poleceń może wynikać wyłącznie z uwagi na ich sprzeczność z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Osoby małoletnie w wieku:
 - a) do 15. roku życia uczestniczą w Koncercie na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę;
 - b) powyżej 15. tego roku życia uczestniczą w Koncercie na odpowiedzialność osób, które podpisały Oświadczenie, o którym mowa w rozdziale I ust. 4 lit. d Regulaminu.
5. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
6. Na Terenie Koncertu zabrania się:
 - a) niszczenia sprzętu i mienia,
 - b) podejmowania działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu Koncertu,
 - c) używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głośzenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów,
 - d) wywieszania transparentów,
 - e) rzucania przedmiotami,
 - f) blokowania wyjść oraz dróg ewakuacyjnych,
 - g) wnoszenia i posiadania w trakcie Koncertu kamer, sprzętu nagrywającego audio i video, oraz sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, a także statywów oraz tzw. selfiesticków, a zdjęcia mogą być robione wyłącznie dla celów prywatnych,
 - h) wprowadzania psów i innych zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników,
 - i) wnoszenia napojów i jedzenia, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim,
 - j) prowadzenia bez zgody Organizatora jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także zbiórek pieniężnych,
 - k) prowadzenia jakiegokolwiek działalności reklamowej, marketingowej, promocyjnej nie uzgodnionej uprzednio z Organizatorem.
7. Obsługa Koncertu jest uprawniona do:
 - a) stwierdzania uprawnień osób do przebywania na Koncercie, w tym legitymowania tożsamości i weryfikacji Certyfikatów, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania Uczestnika do opuszczenia Koncertu;
 - b) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
 - c) egzekwowania obowiązków określonych w rozdziale III ust. 4 Regulaminu;

- d) odmowy wpuszczenia na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestników w przypadkach określonych w rozdziale III Regulaminu.

V. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW KONCERTU ORAZ PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnik Koncertu ma prawo przebywać na Terenie Koncertu w czasie trwania Koncertu tj. od chwili udostępnienia Terenu Koncertu przez Organizatora do czasu zakończenia Koncertu, a także korzystać z urządzeń, w tym z zaplecza higieniczno-sanitarnego i środków dezynfekujących, które są udostępnione do ogólnego użytku, w sposób zgodny z ich przeznaczeniem.
2. Organizator informuje, że z uwagi na znaczną liczbę Uczestników oraz konieczne środki kontroli i bezpieczeństwa stosowane przy wejściu na Koncert, w szczególności związane z epidemią COVID – 19, Uczestnicy Koncertu obowiązani są przybyć na miejsce Koncertu z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Organizator może utrzymywać przebieg Koncertu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Koncertu lub artystów, którzy w nim występują. Wizerunek osób przebywających na Terenie Koncertu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych, na co uczestnik wyraża zgodę z momentem wejścia na Teren Koncertu.
4. Organizator jest administratorem danych osobowych w postaci imion i nazwisko, które zostały wskazane na Biletach. Przetwarzanie tych danych jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), w tym uczestnictwa w Koncercie (włączając w to weryfikację tożsamości przy wejściu na Koncert) i następuje wyłącznie w celu zawarcia i wykonania umowy. W/w dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do wykonania umowy, a po jej wygaśnięciu - do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń Stron. Podanie w/w danych osobowych jest warunkiem umownym w celu uczestnictwa w Koncercie, a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu na Koncert.
5. Organizator jest administratorem danych osobowych wskazanych w Certyfikacie, o którym mowa w rozdziale III ust. 2 lit. a Regulaminu. Przetwarzanie tych danych następuje wyłącznie, w celu weryfikacji faktu posiadania Certyfikatu i danych w nim zawartych. Podstawą przetwarzania jest w tym przypadku zgoda Uczestnika Koncertu, wyrażona w momencie zakupu Biletu z Certyfikatem (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jest to też niezbędne do ochrony zdrowia publicznego (art. 9 ust. 2 lit. h, i RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO), a także zawarcia i wykonania umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Podanie danych osobowych, o których mowa w zdaniach poprzedzających, jest warunkiem umownym w celu uczestnictwa w Koncercie, a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu na Koncert. Będą one przetwarzane wyłącznie przy wejściu na Teren Koncertu w czasie weryfikacji Certyfikatu.
6. Organizator jest administratorem danych osobowych wskazanych w Oświadczeniach, o których mowa w rozdziale III ust. 2 lit. b Regulaminu. Przetwarzanie tych danych następuje, w celu ochrony zdrowia publicznego (art. 9 ust. 2 lit. h, i RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO), w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną COVID-19, w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19, w tym informowania uprawnionych służb epidemiologicznych o wystąpieniu zarażenia lub zagrożenia takim zakażeniem oraz celem kontaktu w sprawach tym związanych. Podstawą przetwarzania tych danych jest również zgoda Uczestnika, wyrażona w momencie zakupu Biletu bez Certyfikatu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych osobowych, o których mowa w zdaniach poprzedzających, jest także warunkiem umownym uczestnictwa w Koncercie (art. 6 ust. 1 lit. b

RODO), a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu na Koncert. Będą one przechowywane przez okres niezbędny do realizacji w/w celów, nie dłużej jednak niż 1 miesiąc od czasu ich pozyskania.

7. Organizator jest administratorem danych osobowych osób składających do Organizatora reklamacje w związku z Koncertem w postaci imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych (adres korespondencyjny, adres e-mail) wskazanych w treści reklamacji przez jej autora. Przetwarzanie w/w danych osobowych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz jest warunkiem rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Brak podania tych danych osobowych skutkuje niemożnością rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Dane te będą przechowywane przez okres niezbędny do rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację, a po tym czasie - do momentu upływu terminu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń Stron.
8. Organizator jest administratorem danych osobowych osób, których wizerunek lub głos został utrwalony w przypadku opisanym w ust. 3 – podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Uczestnika Koncertu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), wyrażana z momentem wejścia na Teren Koncertu. Udzielenie zgody jest dobrowolne. Omawiane dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu określonym w ust. 3 i przechowywane przez okres wykorzystywania materiałów zawierających dane osobowe do celów wskazanych w ust. 3.
9. Dane osobowe, o których mowa w ustępach poprzedzających, mogą być przekazywane lub powierzane do przetwarzania podmiotom, z którymi współpracuje Organizator w związku z Koncertem.
10. Dane osobowe, o których mowa w ustępach poprzedzających nie są poddane profilowaniu i mogą być przetwarzane na terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ale również poza, jednak wyłącznie w przypadku, gdy dane terytorium oferuje dostateczny poziom bezpieczeństwa ochrony danych osobowych.
11. Osoby, których dane są przetwarzane przez Organizatora jako administratora, mają prawo do żądania od Organizatora dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania, a w przypadkach i na zasadach określonych w RODO także prawo do:
 - żądania od administratora usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia swoich danych osobowych,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
12. Osoby, których dane są przetwarzane przez Organizatora jako administratora, mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

VI. REKLAMACJE:

1. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia Koncertu na następujący adres korespondencyjny Organizatora: Miłosz Borycki Zgadzasie, z siedzibą Poczta 10/8, Katowice 40- 002.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji oraz numer rezerwacji.

3. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z ust. 1 i 2 powyżej i udziela odpowiedzi w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi. Składający reklamacje musi posiadać dowód doręczenia reklamacji.
4. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Wszelkie prawa do nazwy Koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
2. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
 - a) na stronie internetowej www.miuosh.com
 - b) przy wejściach na Teren Koncertu.
3. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres wskazany w rozdziale I ust. 1 Regulaminu na piśmie.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 22 września 2021 roku.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, pandemie czy epidemie, w tym pandemia COVID-19, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na Terenie Koncertu.
8. Zakupiony Bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia, w szczególności, jeśli będzie to związane z nakazami lub zakazami nałożonymi w drodze przepisów prawa wprowadzonych w związku z pandemią COVID-19. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza Biletu poza zwrotem ceny wydrukowanej na Bilecie na odwołany Koncert.
10. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia zmian w przebiegu Koncertu z uzasadnionych powodów, np. Siła Wyższa, obostrzenia lub ograniczenia związane z pandemią COVID-19 itp., a ponadto prawo do zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i rekompensaty.
11. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Koncertu oraz bezpieczeństwa Uczestnikom Koncertu, a także wymogi wynikające z przepisów prawa, wprowadzonych w związku z pandemią COVID - 19.